



## **Frédéric Lacroix, Composition**

Frédéric Lacroix has performed in Canada, the United States, Europe, and Asia as soloist, chamber musician, and collaborative pianist. Frédéric has devoted part of his time to the study and performance of music on period keyboard instruments, for which he was recognized as the Westfield Center Performing Scholar for the 2008-09. Sought after as a chamber musician, Frédéric has played with some of the most distinguished musicians from Canada and abroad. Frédéric is also active as a composer, having composed for the Ottawa Chamber Music Festival, the Society of American Music, the Canadian University Music Society, the Chœur Classique de l'Outaouais, the Ottawa

Recitalists (voice and piano team with tenor Denis Boudreault), and other noted Canadian musicians. He currently teaches piano and composition at the University of Ottawa and works regularly with the National Arts Center.

Frédéric Lacroix s'est présenté en concert à travers le Canada, les États-Unis, en Europe et en Asie an tant que soliste, chambriste, et pianiste collaborateur. Il joua sur pianoforte des concertos de piano de Wolfgang Amadeus Mozart avec les orchestres symphoniques d'Albany, de Cape Cod, l'orchestre de chambre d'Ottawa, et l'orchestre de l'université Cornell et se présenta aussi comme soliste avec l'orchestre symphonique d'Ottawa, Thirteen Strings et l'ensemble Fusions. Intrigué par la diversité musicale quasi-infinie de la musique nouvelle, Frédéric a collaboré avec plusieurs compositeurs et interprètes dans la création d'œuvres canadiennes et américaines. De plus, il est actif en tant que compositeur, ayant composé pour le festival de musique de chambre d'Ottawa, la Society of American Music, la Canadian University Music Society, le Chœur Classique de l'Outaouais, les Ottawa Recitalists (duo qu'il a formé avec le ténor Denis Boudreault) et autres interprètes canadiens importants. Il détient des diplômes de l'Université de Montréal, de l'Université d'Ottawa et de l'université Cornell. Frédéric enseigne le piano et la composition à l'université d'Ottawa et travaille régulièrement au Centre National des Arts.